

شؤون سياسية

نتائج ايجابية لزيارة عرفات لمقر البرلمان الأوروبي

الزيارة تؤكد للاوروبيين الرغبة الحقيقية في السلام وتعزز دور المنظمة الدولية

باريس - وكالات - اجتمع المراقبون السبعون في زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للبرلمان الأوروبي في (ستراسبورج) شرقي فرنسا / حقلت انصارا دبلوماسيا بارزا للمنظمة والحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني في السلطة الأوروبية.



عرفات يتحدث الى الصحفيين خلال زيارته للبرلمان الأوروبي في ستراسبورج



عرفات يتحدث الى الصحفيين خلال زيارته للبرلمان الأوروبي في ستراسبورج

فرنسا لاتعلق على تصريح شامير

باريس - استلمت السلطات الفرنسية اس - الجمعة عن التعليق على الانتخابات التي يريها رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير الى فرنسا بعد الكلام الذي جرى في ستراسبورج بين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ووزير الخارجية الفرنسي رولان دوما.

وردا على سؤال في هذا الصدد قال المتحدث باسم رئاسة الجمهورية الفرنسية هوريه فيرين - لا تعليق. ولكن مصدر فرنسي ان تحلف باريس في التعليق على ان حرسها على عدم تسميم العلاقات بين الطرفين.

وكان شامير قد اعتبر في مؤتمر صحافي عقب عودته من لجزر ان اللقاء بين عرفات ودوما يشكل دافعا لسلامة إسرائيل. وقال لم تكن تنتظر هذا من صديق مثل الرئيس ميتران.

ومن المقرر ان يقوم حليم ميتران رئيس المندوبين في فرنسا في كانون الثاني. كما يصل وزير الخارجية شامير يوم غد باريس هذا الاسبوع في زيارة خاصة بجمعته خلالها مع عدد من المسؤولين الفرنسيين.

ويقول المراقبون ان عرفات عمل من خلال لقاؤه خلال اليومين الماضيين مع الكتل البرلمانية الأوروبية وقدرت خارجية كل من فرنسا وألمانيا - عمل على وضع المجموعة الأوروبية أمام مسؤولياتها للعمل من أجل نصرة الحقوق الفلسطينية للشعب.

وتتبع لزيارة البرلمانية في باريس الى ان عرفات نجح خلال زيارته للبرلمان الأوروبي في إيصال الموقف الفلسطيني تجاه نزاع الشرق الأوسط بصورة واضحة وبمباشرة للرأي العام الأوروبي والمؤسسات الأوروبية حيث أكد من خلال قبول للمنظمة للقرارات الاسمية للمنظمة حول القضية الفلسطينية ان لديها الإرادة السياسية للعمل من أجل السلام في الشرق الأوسط مع الشعب الفلسطيني في تقريره.

ارادة حقيقية من أجل السلام

ويقول مراسل وكالة الأنباء الفرنسية في باريس ان المسؤولين الأوروبيين عبروا بصورة واضحة عن انخراطهم الإيجابي تجاه موقف المنظمة من مساعي السلام في الشرق الأوسط حيث أكد جان بيير كوت الوزير الفرنسي السابق والمعلق الرسمي باسم المجموعة البرلمانية الاشتراكية الفرنسية في البرلمان الأوروبي بان عرفات اشهر ارادة سياسية حقيقية خلال لقاؤه في البرلمان الأوروبي للعمل من أجل السلام في الشرق الأوسط.

في حين أكد غاروس بيلوس وزير خارجية اليونان ورئيس الدورة الحالية للشرق الأوسط المشتركة ان زيارته لرئيس اللجنة التنفيذية للبرلمان الأوروبي خلف أجواء جديدة إيجابية في التفرقة الأوروبية أزاء منظمة التحرير.

بعد سبيلتي دولي للانتفاضة ودور المنظمة

ويؤكد المراقبون كذلك ان زيارته عرفات للبرلمان الأوروبي اعطت بعدا سياسيا بوليا للانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة وما يرافها من اجراءات قمعية استلمت الاحتلال الإسرائيلي ضد المواطنين العرب الاسرائيليين يستدعي التدخل الدبلوماسي الدولي السريع من قبل الأوروبيين ليجعل كل سريع لازمة الشرق الأوسط.

ويوضح المراقبون ان اشتراكية الانتفاضة وما يبيده لها من تآكل تنظيمية التحرير الفلسطينية وكذلك قرار الامم المتحدة رقم ١٨١٠ و١٨١١ و١٨١٢ و١٨١٣ و١٨١٤ و١٨١٥ و١٨١٦ و١٨١٧ و١٨١٨ و١٨١٩ و١٨٢٠ و١٨٢١ و١٨٢٢ و١٨٢٣ و١٨٢٤ و١٨٢٥ و١٨٢٦ و١٨٢٧ و١٨٢٨ و١٨٢٩ و١٨٣٠ و١٨٣١ و١٨٣٢ و١٨٣٣ و١٨٣٤ و١٨٣٥ و١٨٣٦ و١٨٣٧ و١٨٣٨ و١٨٣٩ و١٨٤٠ و١٨٤١ و١٨٤٢ و١٨٤٣ و١٨٤٤ و١٨٤٥ و١٨٤٦ و١٨٤٧ و١٨٤٨ و١٨٤٩ و١٨٥٠ و١٨٥١ و١٨٥٢ و١٨٥٣ و١٨٥٤ و١٨٥٥ و١٨٥٦ و١٨٥٧ و١٨٥٨ و١٨٥٩ و١٨٦٠ و١٨٦١ و١٨٦٢ و١٨٦٣ و١٨٦٤ و١٨٦٥ و١٨٦٦ و١٨٦٧ و١٨٦٨ و١٨٦٩ و١٨٧٠ و١٨٧١ و١٨٧٢ و١٨٧٣ و١٨٧٤ و١٨٧٥ و١٨٧٦ و١٨٧٧ و١٨٧٨ و١٨٧٩ و١٨٨٠ و١٨٨١ و١٨٨٢ و١٨٨٣ و١٨٨٤ و١٨٨٥ و١٨٨٦ و١٨٨٧ و١٨٨٨ و١٨٨٩ و١٨٩٠ و١٨٩١ و١٨٩٢ و١٨٩٣ و١٨٩٤ و١٨٩٥ و١٨٩٦ و١٨٩٧ و١٨٩٨ و١٨٩٩ و١٩٠٠ و١٩٠١ و١٩٠٢ و١٩٠٣ و١٩٠٤ و١٩٠٥ و١٩٠٦ و١٩٠٧ و١٩٠٨ و١٩٠٩ و١٩١٠ و١٩١١ و١٩١٢ و١٩١٣ و١٩١٤ و١٩١٥ و١٩١٦ و١٩١٧ و١٩١٨ و١٩١٩ و١٩٢٠ و١٩٢١ و١٩٢٢ و١٩٢٣ و١٩٢٤ و١٩٢٥ و١٩٢٦ و١٩٢٧ و١٩٢٨ و١٩٢٩ و١٩٣٠ و١٩٣١ و١٩٣٢ و١٩٣٣ و١٩٣٤ و١٩٣٥ و١٩٣٦ و١٩٣٧ و١٩٣٨ و١٩٣٩ و١٩٤٠ و١٩٤١ و١٩٤٢ و١٩٤٣ و١٩٤٤ و١٩٤٥ و١٩٤٦ و١٩٤٧ و١٩٤٨ و١٩٤٩ و١٩٥٠ و١٩٥١ و١٩٥٢ و١٩٥٣ و١٩٥٤ و١٩٥٥ و١٩٥٦ و١٩٥٧ و١٩٥٨ و١٩٥٩ و١٩٦٠ و١٩٦١ و١٩٦٢ و١٩٦٣ و١٩٦٤ و١٩٦٥ و١٩٦٦ و١٩٦٧ و١٩٦٨ و١٩٦٩ و١٩٧٠ و١٩٧١ و١٩٧٢ و١٩٧٣ و١٩٧٤ و١٩٧٥ و١٩٧٦ و١٩٧٧ و١٩٧٨ و١٩٧٩ و١٩٨٠ و١٩٨١ و١٩٨٢ و١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥ و١٩٨٦ و١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩١ و١٩٩٢ و١٩٩٣ و١٩٩٤ و١٩٩٥ و١٩٩٦ و١٩٩٧ و١٩٩٨ و١٩٩٩ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦ و٢٠٠٧ و٢٠٠٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣ و٢٠١٤ و٢٠١٥ و٢٠١٦ و٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠١٩ و٢٠٢٠ و٢٠٢١ و٢٠٢٢ و٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥ و٢٠٢٦ و٢٠٢٧ و٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣٠ و٢٠٣١ و٢٠٣٢ و٢٠٣٣ و٢٠٣٤ و٢٠٣٥ و٢٠٣٦ و٢٠٣٧ و٢٠٣٨ و٢٠٣٩ و٢٠٤٠ و٢٠٤١ و٢٠٤٢ و٢٠٤٣ و٢٠٤٤ و٢٠٤٥ و٢٠٤٦ و٢٠٤٧ و٢٠٤٨ و٢٠٤٩ و٢٠٥٠ و٢٠٥١ و٢٠٥٢ و٢٠٥٣ و٢٠٥٤ و٢٠٥٥ و٢٠٥٦ و٢٠٥٧ و٢٠٥٨ و٢٠٥٩ و٢٠٦٠ و٢٠٦١ و٢٠٦٢ و٢٠٦٣ و٢٠٦٤ و٢٠٦٥ و٢٠٦٦ و٢٠٦٧ و٢٠٦٨ و٢٠٦٩ و٢٠٧٠ و٢٠٧١ و٢٠٧٢ و٢٠٧٣ و٢٠٧٤ و٢٠٧٥ و٢٠٧٦ و٢٠٧٧ و٢٠٧٨ و٢٠٧٩ و٢٠٨٠ و٢٠٨١ و٢٠٨٢ و٢٠٨٣ و٢٠٨٤ و٢٠٨٥ و٢٠٨٦ و٢٠٨٧ و٢٠٨٨ و٢٠٨٩ و٢٠٩٠ و٢٠٩١ و٢٠٩٢ و٢٠٩٣ و٢٠٩٤ و٢٠٩٥ و٢٠٩٦ و٢٠٩٧ و٢٠٩٨ و٢٠٩٩ و٢١٠٠ و٢١٠١ و٢١٠٢ و٢١٠٣ و٢١٠٤ و٢١٠٥ و٢١٠٦ و٢١٠٧ و٢١٠٨ و٢١٠٩ و٢١١٠ و٢١١١ و٢١١٢ و٢١١٣ و٢١١٤ و٢١١٥ و٢١١٦ و٢١١٧ و٢١١٨ و٢١١٩ و٢١٢٠ و٢١٢١ و٢١٢٢ و٢١٢٣ و٢١٢٤ و٢١٢٥ و٢١٢٦ و٢١٢٧ و٢١٢٨ و٢١٢٩ و٢١٣٠ و٢١٣١ و٢١٣٢ و٢١٣٣ و٢١٣٤ و٢١٣٥ و٢١٣٦ و٢١٣٧ و٢١٣٨ و٢١٣٩ و٢١٤٠ و٢١٤١ و٢١٤٢ و٢١٤٣ و٢١٤٤ و٢١٤٥ و٢١٤٦ و٢١٤٧ و٢١٤٨ و٢١٤٩ و٢١٥٠ و٢١٥١ و٢١٥٢ و٢١٥٣ و٢١٥٤ و٢١٥٥ و٢١٥٦ و٢١٥٧ و٢١٥٨ و٢١٥٩ و٢١٦٠ و٢١٦١ و٢١٦٢ و٢١٦٣ و٢١٦٤ و٢١٦٥ و٢١٦٦ و٢١٦٧ و٢١٦٨ و٢١٦٩ و٢١٧٠ و٢١٧١ و٢١٧٢ و٢١٧٣ و٢١٧٤ و٢١٧٥ و٢١٧٦ و٢١٧٧ و٢١٧٨ و٢١٧٩ و٢١٨٠ و٢١٨١ و٢١٨٢ و٢١٨٣ و٢١٨٤ و٢١٨٥ و٢١٨٦ و٢١٨٧ و٢١٨٨ و٢١٨٩ و٢١٩٠ و٢١٩١ و٢١٩٢ و٢١٩٣ و٢١٩٤ و٢١٩٥ و٢١٩٦ و٢١٩٧ و٢١٩٨ و٢١٩٩ و٢٢٠٠ و٢٢٠١ و٢٢٠٢ و٢٢٠٣ و٢٢٠٤ و٢٢٠٥ و٢٢٠٦ و٢٢٠٧ و٢٢٠٨ و٢٢٠٩ و٢٢١٠ و٢٢١١ و٢٢١٢ و٢٢١٣ و٢٢١٤ و٢٢١٥ و٢٢١٦ و٢٢١٧ و٢٢١٨ و٢٢١٩ و٢٢٢٠ و٢٢٢١ و٢٢٢٢ و٢٢٢٣ و٢٢٢٤ و٢٢٢٥ و٢٢٢٦ و٢٢٢٧ و٢٢٢٨ و٢٢٢٩ و٢٢٣٠ و٢٢٣١ و٢٢٣٢ و٢٢٣٣ و٢٢٣٤ و٢٢٣٥ و٢٢٣٦ و٢٢٣٧ و٢٢٣٨ و٢٢٣٩ و٢٢٤٠ و٢٢٤١ و٢٢٤٢ و٢٢٤٣ و٢٢٤٤ و٢٢٤٥ و٢٢٤٦ و٢٢٤٧ و٢٢٤٨ و٢٢٤٩ و٢٢٥٠ و٢٢٥١ و٢٢٥٢ و٢٢٥٣ و٢٢٥٤ و٢٢٥٥ و٢٢٥٦ و٢٢٥٧ و٢٢٥٨ و٢٢٥٩ و٢٢٦٠ و٢٢٦١ و٢٢٦٢ و٢٢٦٣ و٢٢٦٤ و٢٢٦٥ و٢٢٦٦ و٢٢٦٧ و٢٢٦٨ و٢٢٦٩ و٢٢٧٠ و٢٢٧١ و٢٢٧٢ و٢٢٧٣ و٢٢٧٤ و٢٢٧٥ و٢٢٧٦ و٢٢٧٧ و٢٢٧٨ و٢٢٧٩ و٢٢٨٠ و٢٢٨١ و٢٢٨٢ و٢٢٨٣ و٢٢٨٤ و٢٢٨٥ و٢٢٨٦ و٢٢٨٧ و٢٢٨٨ و٢٢٨٩ و٢٢٩٠ و٢٢٩١ و٢٢٩٢ و٢٢٩٣ و٢٢٩٤ و٢٢٩٥ و٢٢٩٦ و٢٢٩٧ و٢٢٩٨ و٢٢٩٩ و٢٣٠٠ و٢٣٠١ و٢٣٠٢ و٢٣٠٣ و٢٣٠٤ و٢٣٠٥ و٢٣٠٦ و٢٣٠٧ و٢٣٠٨ و٢٣٠٩ و٢٣١٠ و٢٣١١ و٢٣١٢ و٢٣١٣ و٢٣١٤ و٢٣١٥ و٢٣١٦ و٢٣١٧ و٢٣١٨ و٢٣١٩ و٢٣٢٠ و٢٣٢١ و٢٣٢٢ و٢٣٢٣ و٢٣٢٤ و٢٣٢٥ و٢٣٢٦ و٢٣٢٧ و٢٣٢٨ و٢٣٢٩ و٢٣٣٠ و٢٣٣١ و٢٣٣٢ و٢٣٣٣ و٢٣٣٤ و٢٣٣٥ و٢٣٣٦ و٢٣٣٧ و٢٣٣٨ و٢٣٣٩ و٢٣٤٠ و٢٣٤١ و٢٣٤٢ و٢٣٤٣ و٢٣٤٤ و٢٣٤٥ و٢٣٤٦ و٢٣٤٧ و٢٣٤٨ و٢٣٤٩ و٢٣٥٠ و٢٣٥١ و٢٣٥٢ و٢٣٥٣ و٢٣٥٤ و٢٣٥٥ و٢٣٥٦ و٢٣٥٧ و٢٣٥٨ و٢٣٥٩ و٢٣٦٠ و٢٣٦١ و٢٣٦٢ و٢٣٦٣ و٢٣٦٤ و٢٣٦٥ و٢٣٦٦ و٢٣٦٧ و٢٣٦٨ و٢٣٦٩ و٢٣٧٠ و٢٣٧١ و٢٣٧٢ و٢٣٧٣ و٢٣٧٤ و٢٣٧٥ و٢٣٧٦ و٢٣٧٧ و٢٣٧٨ و٢٣٧٩ و٢٣٨٠ و٢٣٨١ و٢٣٨٢ و٢٣٨٣ و٢٣٨٤ و٢٣٨٥ و٢٣٨٦ و٢٣٨٧ و٢٣٨٨ و٢٣٨٩ و٢٣٩٠ و٢٣٩١ و٢٣٩٢ و٢٣٩٣ و٢٣٩٤ و٢٣٩٥ و٢٣٩٦ و٢٣٩٧ و٢٣٩٨ و٢٣٩٩ و٢٤٠٠ و٢٤٠١ و٢٤٠٢ و٢٤٠٣ و٢٤٠٤ و٢٤٠٥ و٢٤٠٦ و٢٤٠٧ و٢٤٠٨ و٢٤٠٩ و٢٤١٠ و٢٤١١ و٢٤١٢ و٢٤١٣ و٢٤١٤ و٢٤١٥ و٢٤١٦ و٢٤١٧ و٢٤١٨ و٢٤١٩ و٢٤٢٠ و٢٤٢١ و٢٤٢٢ و٢٤٢٣ و٢٤٢٤ و٢٤٢٥ و٢٤٢٦ و٢٤٢٧ و٢٤٢٨ و٢٤٢٩ و٢٤٣٠ و٢٤٣١ و٢٤٣٢ و٢٤٣٣ و٢٤٣٤ و٢٤٣٥ و٢٤٣٦ و٢٤٣٧ و٢٤٣٨ و٢٤٣٩ و٢٤٤٠ و٢٤٤١ و٢٤٤٢ و٢٤٤٣ و٢٤٤٤ و٢٤٤٥ و٢٤٤٦ و٢٤٤٧ و٢٤٤٨ و٢٤٤٩ و٢٤٥٠ و٢٤٥١ و٢٤٥٢ و٢٤٥٣ و٢٤٥٤ و٢٤٥٥ و٢٤٥٦ و٢٤٥٧ و٢٤٥٨ و٢٤٥٩ و٢٤٦٠ و٢٤٦١ و٢٤٦٢ و٢٤٦٣ و٢٤٦٤ و٢٤٦٥ و٢٤٦٦ و٢٤٦٧ و٢٤٦٨ و٢٤٦٩ و٢٤٧٠ و٢٤٧١ و٢٤٧٢ و٢٤٧٣ و٢٤٧٤ و٢٤٧٥ و٢٤٧٦ و٢٤٧٧ و٢٤٧٨ و٢٤٧٩ و٢٤٨٠ و٢٤٨١ و٢٤٨٢ و٢٤٨٣ و٢٤٨٤ و٢٤٨٥ و٢٤٨٦ و٢٤٨٧ و٢٤٨٨ و٢٤٨٩ و٢٤٩٠ و٢٤٩١ و٢٤٩٢ و٢٤٩٣ و٢٤٩٤ و٢٤٩٥ و٢٤٩٦ و٢٤٩٧ و٢٤٩٨ و٢٤٩٩ و٢٥٠٠ و٢٥٠١ و٢٥٠٢ و٢٥٠٣ و٢٥٠٤ و٢٥٠٥ و٢٥٠٦ و٢٥٠٧ و٢٥٠٨ و٢٥٠٩ و٢٥١٠ و٢٥١١ و٢٥١٢ و٢٥١٣ و٢٥١٤ و٢٥١٥ و٢٥١٦ و٢٥١٧ و٢٥١٨ و٢٥١٩ و٢٥٢٠ و٢٥٢١ و٢٥٢٢ و٢٥٢٣ و٢٥٢٤ و٢٥٢٥ و٢٥٢٦ و٢٥٢٧ و٢٥٢٨ و٢٥٢٩ و٢٥٣٠ و٢٥٣١ و٢٥٣٢ و٢٥٣٣ و٢٥٣٤ و٢٥٣٥ و٢٥٣٦ و٢٥٣٧ و٢٥٣٨ و٢٥٣٩ و٢٥٤٠ و٢٥٤١ و٢٥٤٢ و٢٥٤٣ و٢٥٤٤ و٢٥٤٥ و٢٥٤٦ و٢٥٤٧ و٢٥٤٨ و٢٥٤٩ و٢٥٥٠ و٢٥٥١ و٢٥٥٢ و٢٥٥٣ و٢٥٥٤ و٢٥٥٥ و٢٥٥٦ و٢٥٥٧ و٢٥٥٨ و٢٥٥٩ و٢٥٦٠ و٢٥٦١ و٢٥٦٢ و٢٥٦٣ و٢٥٦٤ و٢٥٦٥ و٢٥٦٦ و٢٥٦٧ و٢٥٦٨ و٢٥٦٩ و٢٥٧٠ و٢٥٧١ و٢٥٧٢ و٢٥٧٣ و٢٥٧٤ و٢٥٧٥ و٢٥٧٦ و٢٥٧٧ و٢٥٧٨ و٢٥٧٩ و٢٥٨٠ و٢٥٨١ و٢٥٨٢ و٢٥٨٣ و٢٥٨٤ و٢٥٨٥ و٢٥٨٦ و٢٥٨٧ و٢٥٨٨ و٢٥٨٩ و٢٥٩٠ و٢٥٩١ و٢٥٩٢ و٢٥٩٣ و٢٥٩٤ و٢٥٩٥ و٢٥٩٦ و٢٥٩٧ و٢٥٩٨ و٢٥٩٩ و٢٦٠٠ و٢٦٠١ و٢٦٠٢ و٢٦٠٣ و٢٦٠٤ و٢٦٠٥ و٢٦٠٦ و٢٦٠٧ و٢٦٠٨ و٢٦٠٩ و٢٦١٠ و٢٦١١ و٢٦١٢ و٢٦١٣ و٢٦١٤ و٢٦١٥ و٢٦١٦ و٢٦١٧ و٢٦١٨ و٢٦١٩ و٢٦٢٠ و٢٦٢١ و٢٦٢٢ و٢٦٢٣ و٢٦٢٤ و٢٦٢٥ و٢٦٢٦ و٢٦٢٧ و٢٦٢٨ و٢٦٢٩ و٢٦٣٠ و٢٦٣١ و٢٦٣٢ و٢٦٣٣ و٢٦٣٤ و٢٦٣٥ و٢٦٣٦ و٢٦٣٧ و٢٦٣٨ و٢٦٣٩ و٢٦٤٠ و٢٦٤١ و٢٦٤٢ و٢٦٤٣ و٢٦٤٤ و٢٦٤٥ و٢٦٤٦ و٢٦٤٧ و٢٦٤٨ و٢٦٤٩ و٢٦٥٠ و٢٦٥١ و٢٦٥٢ و٢٦٥٣ و٢٦٥٤ و٢٦٥٥ و٢٦٥٦ و٢٦٥٧ و٢٦٥٨ و٢٦٥٩ و٢٦٦٠ و٢٦٦١ و٢٦٦٢ و٢٦٦٣ و٢٦٦٤ و٢٦٦٥ و٢٦٦٦ و٢٦٦٧ و٢٦٦٨ و٢٦٦٩ و٢٦٧٠ و٢٦٧١ و٢٦٧٢ و٢٦٧٣ و٢٦٧٤ و٢٦٧٥ و٢٦٧٦ و٢٦٧٧ و٢٦٧٨ و٢٦٧٩ و٢٦٨٠ و٢٦٨١ و٢٦٨٢ و٢٦٨٣ و٢٦٨٤ و٢٦٨٥ و٢٦٨٦ و٢٦٨٧ و٢٦٨٨ و٢٦٨٩ و٢٦٩٠ و٢٦٩١ و٢٦٩٢ و٢٦٩٣ و٢٦٩٤ و٢٦٩٥ و٢٦٩٦ و٢٦٩٧ و٢٦٩٨ و٢٦٩٩ و٢٧٠٠ و٢٧٠١ و٢٧٠٢ و٢٧٠٣ و٢٧٠٤ و٢٧٠٥ و٢٧٠٦ و٢٧٠٧ و٢٧٠٨ و٢٧٠٩ و٢٧١٠ و٢٧١١ و٢٧١٢ و٢٧١٣ و٢٧١٤ و٢٧١٥ و٢٧١٦ و٢٧١٧ و٢٧١٨ و٢٧١٩ و٢٧٢٠ و٢٧٢١ و٢٧٢٢ و٢٧٢٣ و٢٧٢٤ و٢٧٢٥ و٢٧٢٦ و٢٧٢٧ و٢٧٢٨ و٢٧٢٩ و٢٧٣٠ و٢٧٣١ و٢٧٣٢ و٢٧٣٣ و٢٧٣٤ و٢٧٣٥ و٢٧٣٦ و٢٧٣٧ و٢٧٣٨ و٢٧٣٩ و٢٧٤٠ و٢٧٤١ و٢٧٤٢ و٢٧٤٣ و٢٧٤٤ و٢٧٤٥ و٢٧٤٦ و٢٧٤٧ و٢٧٤٨ و٢٧٤٩ و٢٧٥٠ و٢٧٥١ و٢٧٥٢ و٢٧٥٣ و٢٧٥٤ و٢٧٥٥ و٢٧٥٦ و٢٧٥٧ و٢٧٥٨ و٢٧٥٩ و٢٧٦٠ و٢٧٦١ و٢٧٦٢ و٢٧٦٣ و٢٧٦٤ و٢٧٦٥ و٢٧٦٦ و٢٧٦٧ و٢٧٦٨ و٢٧٦٩ و٢٧٧٠ و٢٧٧١ و٢٧٧٢ و٢٧٧٣ و٢٧٧٤ و٢٧٧٥ و٢٧٧٦ و٢٧٧٧ و٢٧٧٨ و٢٧٧٩ و٢٧٨٠ و٢٧٨١ و٢٧٨٢ و٢٧٨٣ و٢٧٨٤ و٢٧٨٥ و٢٧٨٦ و٢٧٨٧ و٢٧٨٨ و٢٧٨٩ و٢٧٩٠ و٢٧٩١ و٢٧٩٢ و٢٧٩٣ و٢٧٩٤ و٢٧٩٥ و٢٧٩٦ و٢٧٩٧ و٢٧٩٨ و٢٧٩٩ و٢٨٠٠ و٢٨٠١ و٢٨٠٢ و٢٨٠٣ و٢٨٠٤ و٢٨٠٥ و٢٨٠٦ و٢٨٠٧ و٢٨٠٨ و٢٨٠٩ و٢٨١٠ و٢٨١١ و٢٨١٢ و٢٨١٣ و٢٨١٤ و٢٨١٥ و٢٨١٦ و٢٨١٧ و٢٨١٨ و٢٨١٩ و٢٨٢٠ و٢٨٢١ و٢٨٢٢ و٢٨٢٣ و٢٨٢٤ و٢٨٢٥ و٢٨٢٦ و٢٨٢٧ و٢٨٢٨ و٢٨٢٩ و٢٨٣٠ و٢٨٣١ و٢٨٣٢ و٢٨٣٣ و٢٨٣٤ و٢٨٣٥ و٢٨٣٦ و٢٨٣٧ و٢٨٣٨ و٢٨٣٩ و٢٨٤٠ و٢٨٤١ و٢٨٤٢ و٢٨٤٣ و٢٨٤٤ و٢٨٤٥ و٢٨٤٦ و٢٨٤٧ و٢٨٤٨ و٢٨٤٩ و٢٨٥٠ و٢٨٥١ و٢٨٥٢ و٢٨٥٣ و٢٨٥٤ و٢٨٥٥ و٢٨٥٦ و٢٨٥٧ و٢٨٥٨ و٢٨٥٩ و٢٨٦٠ و٢٨٦١ و٢٨٦٢ و٢٨٦٣ و٢٨٦٤ و٢٨٦٥ و٢٨٦٦ و٢٨٦٧ و٢٨٦٨ و٢٨٦٩ و٢٨٧٠ و٢٨٧١ و٢٨٧٢ و٢٨٧٣ و٢٨٧٤ و٢٨٧٥ و٢٨٧٦ و٢٨٧٧ و٢٨٧٨ و٢٨٧٩ و٢٨٨٠ و٢٨٨١ و٢٨٨٢ و٢٨٨٣ و٢٨٨٤ و٢٨٨٥ و٢٨٨٦ و٢٨٨٧ و٢٨٨٨ و٢٨٨٩ و٢٨٩٠ و٢٨٩١ و٢٨٩٢ و٢٨٩٣ و٢٨٩٤ و٢٨٩٥ و٢٨٩٦ و٢٨٩٧ و٢٨٩٨ و٢٨٩٩ و٢٩٠٠ و٢٩٠١ و٢٩٠٢ و٢٩٠٣ و٢٩٠٤ و٢٩٠٥ و٢٩٠٦ و٢٩٠٧ و٢٩٠٨ و٢٩٠٩ و٢٩١٠ و٢٩١١ و٢٩١٢ و٢٩١٣ و٢٩١٤ و٢٩١٥ و٢٩١٦ و٢٩١٧ و٢٩١٨ و٢٩١٩ و٢٩٢٠ و٢٩٢١ و٢٩٢٢ و٢٩٢٣ و٢٩٢٤ و٢٩٢٥ و٢٩٢٦ و٢٩٢٧ و٢٩٢٨ و٢٩٢٩ و٢٩٣٠ و٢٩٣١ و٢٩٣٢ و٢٩٣٣ و٢٩٣٤ و٢٩٣٥ و٢٩٣٦ و٢٩٣٧ و٢٩٣٨ و٢٩٣٩ و٢٩٤٠ و٢٩٤١ و٢٩٤٢ و٢٩٤٣ و٢٩٤٤ و٢٩٤٥ و٢٩٤٦ و٢٩٤٧ و٢٩٤٨ و٢٩٤٩ و٢٩٥٠ و٢٩٥١ و٢٩٥٢ و٢٩٥٣ و٢٩٥٤ و٢٩٥٥ و٢٩٥٦ و٢٩٥٧ و٢٩٥٨ و٢٩٥٩ و٢٩٦٠ و٢٩٦١ و٢٩٦٢ و٢٩٦٣ و٢٩٦٤ و٢٩٦٥ و٢٩٦٦ و٢٩٦٧ و٢٩٦٨ و٢٩٦٩ و٢٩٧٠ و٢٩٧١ و٢٩٧٢ و٢٩٧٣ و٢٩٧٤ و٢٩٧٥ و٢٩٧٦ و٢٩٧٧ و٢٩٧٨ و٢٩٧٩ و٢٩٨٠ و٢٩٨١ و٢٩٨٢ و٢٩٨٣ و٢٩٨٤ و٢٩٨٥ و٢٩٨٦ و٢٩٨٧ و٢٩٨٨ و٢٩٨٩ و٢٩٩٠ و٢٩٩١ و٢٩٩٢ و٢٩٩٣ و٢٩٩٤ و٢٩٩٥ و٢٩٩٦ و٢٩٩٧ و٢٩٩٨ و٢٩٩٩ و٣٠٠٠ و٣٠٠١ و٣٠٠٢ و٣٠٠٣ و٣٠٠٤ و٣٠٠٥ و٣٠٠٦ و٣٠٠٧ و٣٠٠٨ و٣٠٠٩ و٣٠١٠ و٣٠١١ و٣٠١٢ و٣٠١٣ و٣٠١٤ و٣٠١٥ و٣٠١٦ و٣٠١٧ و٣٠١٨ و٣٠١٩ و٣٠٢٠ و٣٠٢١ و٣٠٢٢ و٣٠٢٣ و٣٠٢٤ و٣٠٢٥ و٣٠٢٦ و٣٠٢٧ و

تظل الحكومة مكانتها.. فهي تمثل الوثيقة والمرجع



أعداد : محمد إبراهيم



الحرية تعني عدم المساس بحريات الآخرين

اتبع الصحافة المهجرة وأرى أنها تتضائل

«المساء» تصدر في ثلاث طبقات .. منها طبعة خاصة لسكان القاهرة استغلال حرية الصحافة أساء إلى الآخرين تفوقنا على الصحف الصباحية توزيعاً في بعض المناطق



فنجان قهوة

ضيف فنجان قهوة اليوم واحد من زملاء المهنة ، اختار البحث عن المتاعب ، وأحب هذه المهنة لدرجة العشق . بدأ كغيره من الذين سبقوه في مجال العمل الصحفي ، وصعد درجات السلم بتأن ، وانتهى به المطاف كرئيس لتحرير أول صحيفة يومية مسائية مصرية هي جريدة «المساء» التي تصدر عن دار التحرير والطبع بمصر ، وهي نفس الدار التي تصدر عنها جريدة الجمهورية .

ضيفنا هو الأستاذ سمير رجب .. رئيس تحرير أول صحيفة مسائية تصدر في القاهرة حيث امتد الحوار الشيق معه لأكثر من ساعتين ، وكان حواراً شاملاً جمع بين مشاغل ومشاكل العمل الصحفي وقضايا الإنسان العربي بصفة عامة ، بالإضافة إلى قضية الإعلام في خلال الوسائل المتعددة والمتطورة وعلاقة كل منها بالآخر ..

صحف المساء

● كانت نقطة البداية في حديثنا عن مدى الحاجة إلى إصدار صحيفة مسائية يومية في مصر وسط زحمة الصحف الصباحية ومتاعب وسائل الإعلام السمعية والبصرية وتغني بها الإذاعة والتلفزيون .. وأثيرى ضيفنا يتحدث في حماس .. ويقول :

■ أنا شخصياً أعتقد أن الصحيفة المسائية مهمة جداً في مصر بالذات خلال هذه المرحلة ولكننا نعلم أن التلفزيون يغطي الأحداث الجارية أولاً بأول .. وكذلك الإذاعة .

لكن تظل الكلمة المكتوبة مختلفة تماماً عن الكلمة المسموعة أو المرئية فهي بمثابة الوثيقة التي يمكن الرجوع إليها في أي وقت .. وبالنسبة للصحف الصباحية فهي تغطي فعلاً الأحداث المحلية والعالمية في فترة معينة ثم تأتي جريدة المساء لتغطي الأحداث خلال الفترة التي لا تستطيع الصحف الصباحية تغطيتها .. ومعروف أن الطبقات الأولى لأي صحيفة صباحية تصدر حوال الساعة السابعة مساءً والطبقات الثانية تصدر حوال الساعة الواحدة بعد منتصف الليل والفترة التالية وهي من الواحدة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهر اليوم التالي تصبح بحاجة إلى من يغطي أحداثها .

والحقيقة أن صحيفة المساء تتولى تغطية جميع الأحداث خلال هذه الفترة حتى أنه يحدث كثيراً أن تصدر الصحف الصباحية في اليوم التالي ومعظم ما نشر منقول من المساء .. ولذلك فأننا نعتبر أننا نقوم بعملية أساسية ، لأن القارئ يجد في صحيفة المساء نوع من أنواع السبق ، وإذا كانت الإذاعة والتلفزيون يقومون بنفس المهمة ، لكن القارئ لا يستطيع الاستفادة من الصحيفة ، لأن كلاً من الإذاعة والتلفزيون لا يقدمان سوى الخبر المجرد دون التحليل .

تحليل سياسي جيد

ينظر مثلاً في الملحق السياسي الذي يصدر في جريدة الثورة ، فهنا نجد تحليلاً سياسياً جيداً بالإضافة إلى المتابعة الإخبارية السياسية .. لذلك فالجريدة تعتبر وثيقة يمكن اتخاذها كمرجع .. بعكس الوسائل السمعية والبصرية ، واستطيع أن أقول بأن الجريدة المسائية لا يمكن الاستغناء عنها .

ثلاث طبقات

● وهل يعني ذلك أن جريدة المساء تقدم القارئ عن الفترة من الثانية صباحاً وحتى الواحدة بعد الظهر؟ ■ بالنسبة للصحف الصباحية فطبعتها الأولى هي التي تذهب إلى المحافظات وتتسافر إلى خارج مصر ..

ومعنى ذلك أن قارئ المحافظات يبقى في حاجة إلى خدمة إخبارية للفترة التالية لمود صدور الطبقات الأولى لأن الطبقات الثانية من الصحف الصباحية لا تصله وجريدة المساء هي التي تقدم له هذه الخدمة وهذا يعني أن القارئ في المحافظات يجد بين يديه صحيفة جديدة تحمل إليه كل أخبار الطبقات الثانية من الصحف الصباحية والتي لم تصل إليه بطبيعة الحال - أيضاً تصدر طبعة ثانية من صحيفة المساء ، نستبعد منها كل

الأخبار التي نشرت في صحف الصباح وهذه الطبعة يتم توزيعها في المدن

نحن نحب

لا يقرأ ..

والفيديو

نحب البساطة

من تحت الكتاب

الصحافة المهجرة

تعمل بالمرألة

ولم تقدم

القضايا العربية



الضيف يتحدث للثورة

أتمنى مد جسور التعاون

بين جميع الصحف العربية للمصالح العام

يربو على اثني عشر مليون نسمة ، ولذلك يبلغ توزيع صحيفة المساء في القاهرة وحدها حوالى مائتي ألف نسخة ، وفي الاسكندرية توزيعها يتفوق على الصحف الصباحية ، حيث يبلغ من ٥٥ إلى ٦٠ ألف نسخة .. وذلك تكوّن قد غطينا المحافظات بالطبعة الأولى ، والمدن الكبرى بالطبعة الثانية ، وغطينا القاهرة بطبعة خاصة .

أول مرة

● لاحظنا في الفترة الأخيرة أن المساء بدأت تدخل في دور منافسة مع الصحف الأخرى ، وظهور ذلك من خلال الملحق الداخلي .

■ في الحقيقة أن فكرة الملحق لم تكن موجودة في أي صحيفة أخرى .

فقد اخترنا أربع صفحات من الجريدة

نفكر في ملحق يومي

● وهل إصدار الملحق الداخلي يكف الصحافة أعياء مادية جديدة؟ ■ الملحق يصدر بنشر اللذين

الأسود والأحمر ولا يكفنا شيئاً .. بل حقق قادة مزبوجة لكل من الصحيفة والقراء ..

وهذا شجعنا على تعميم فكرة الملحق وذلك بإصدار ملحق رياضي وملحق اجتماعي .. وهكذا

● معنى ذلك أنكم تخططون لإصدار ملحق يومي ..

■ طبعاً لو استلطنا أن تصدر الملحق سبعة أيام في الأسبوع أي مع العدد اليومي نكون قد حققنا إنجازاً كبيراً ، وبالتالي القارئ يصبح على موعد مع ملحق كل يوم مع العدد اليومي ..

حرية الصحافة

● تترك صحيفة المساء قليلاً لانتقل إلى الحديث عن الصحافة المصرية بصفة عامة ونبدأ بموضوع حرية الصحافة ..

■ طبعاً في مصر حرية صحافة بلا جدال ، فلا رقابة إلا من خلال رئيس التحرير وهو المسئول عن النشر مسئولية مباشرة ..

ولكن للأسف هذه الحرية استقلت في بعض الأحيان استقلالاً سيئاً ، فليس معنى الحرية أن كل الأمور تتحول إلى سواد ، وليس معنى الحرية أن تتحول إلى تجريح شخصي ، وليس معنى الحرية أن تنشر التفاعلات ، لاسف البعض استغل هذه الحرية استقلالاً سيئاً ونشر مثلاً على ذلك بصحف الأحزاب التي تعبر تعبيرا ذاتيا عن هذه الأحزاب ، ولأن كل الأحزاب في مصر تسعى للحكم فهي تحاول دائماً أن تشوه كل صورة جميلة وكل إنجاز لدرجة أن المواطن المصري الذي يعيش خارج مصر يقول بأنه عندما يقرأ صحيفة قوية يشعر أن مصر جنة وعندما يقرأ صحف الأحزاب يجد صورة معاكسة تماماً ..

■ وأنا أرى أن حرية الصحافة لم تستثمر الاستثمار الأمثل .. سواء من جانب الصحف القومية .. أو من جانب الصحف الحزبية ، وكل هذا ينعكس على القارئ الذي يصبح هو

الضحية

المزيد من الحرية

لقد درسنا في الجامعة أن الحرية تعني عدم المساس بحريات الآخرين ، والذي يمارس حالياً في مجله يعتبر اعتداء على حريات الآخرين .. ولكن وجهة نظر القيادة السياسية أن هذا الاستغلال للحرية سيلازم من خلال المزيد من ممارسة الحرية ..

ولأسف حتى برامج الأحزاب ، في مصر لا تضع حلولاً للمشاكل مثلاً الصحف الحزبية تتحدث عن أزمة الإسكان وفي ذلك لم تات بجديد لأن الكل يعلم أن هناك مشكلة إسكان ولكن هذه الصحف لا تضع الحلول وتكتفي بالتشويه ومحاوله استغلال المشكلة وتضخيمها لتحقيق مكاسب شخصية ..

ضرورة دعم الكتاب

● وينتقل بالحديث إلى الكتاب بدوره في خضم المنافسة الشديدة التي يتعرض لها من قبل وسائل الترفيه الجديدة وأخرها الفيديو ..

■ للأسف أنا أرى أن الكتاب في العالم العربي كله أصبح دوره محدود ، وذلك لعدة أسباب في مقدمتها ارتفاع تكاليف الطبع ، واختيار المادة موضوع الكتاب ، وكذلك نوعية الكاتب ..

■ تأنيك عن انحصار الإقبال على الكتاب ، وبالتالي تضائل دور الكتاب وذلك تجدينا في معظم المؤتمرات الثقافية التي تعقد على المستوى العربي ننادي بضرورة دعم الكتاب ولأسف كلها توصيات نظرية لم تأخذ طريقها للتنفيذ والكتاب يجب أن يثري دوراً هاماً كما يحدث في أوروبا وأمريكا ..

نحن شعب لا نقرا

● وهل نستطيع أن نقول بأننا شعب يقرأ أم لا يقرأ؟ ■ لا نقرا طبعاً ، ويكفي أن أقول أننا في مصر واحداً وخمسين مليون

نسمة وإذا حسبنا توزيع جميع الصحف المصرية نجده حوالى مليون نسخة وهذا يعني أن نسبة من يقرآن تتألف ٢٪ فقط ..

● ألا تعتقد أن عدة القراء يجب تأهيلها في الإنسان منذ الصغر؟ ■ وزارة التعليم في مصر تقوم بتجربة الآن أرجو أن تحقق نتائج موفقة حيث تنشر كلية جديدة لتدريب مدرسات الأطفال اعتباراً من دور الحضنة ، بحيث يتم تخصصهن في كيفية تعليم الطفل القراءة والكتابة وتدريجه على أساليب اللعب المفيدة وتنمية عادة القراءة لديه ..

■ وأتسنى أن يكون لهذه التجربة دور في تنشئة جيل قارئ يحب القراءة ويقبل عليها .

كتاب اعتماد خورشيد

● وبماذا تقرر الإقبال الشديد على قراءة كتاب اعتماد خورشيد الذي يتحدث عن فضائح رئيس المخابرات المصرية الأسبق صلاح نصر ، حيث طبع في سبع طبقات متتالية خلال فترة زمنية وجيزة؟ ■ للأسف هذا يدل على خسارة القارئ المصري لأن الكتاب معظمه يتحدث عن الجنس وفيه نوع من التواضع الشذوذ الفكري والشذوذ الجنسي ولذلك الكتاب حقق توزيع كبير ..

■ وأنا أرى أنه لو كانت هناك حرية مستقلة لما كان مثل هذا الكتاب يقابل بمثل هذا الاهتمام رغم أن كل الشهود نقروا الإداعات التي وردت في الكتاب ..

الفيديو والكتاب

● هل نستطيع أن نقول بأن الفيديو أصبح البساط من تحت الكتاب؟ ■ طبعاً .. وبسبب كبره بدليل أن أئمة الفيديو التي انتشرت عندما تشكل وأصبح أصبح عليها إقبال شديد ، في الوقت الذي انحصر فيه الإقبال على الكتاب بالإضافة إلى أن الفيديو وسيلة مريحة ويستوى في

مشاهدته من يقرأ ومن لا يقرأ

الصحافة المرئية

● لعل هذا يجرنا إلى سؤال عن الصحافة المرئية التي بدأت تظهر في بعض الدول المتقدمة ومدى إمكانية تطبيقها في بلدان العالم النامي؟ ■ هذا صعب على ما اعتقد ، وقد تكلمنا عن الكسل الذي أثبتت به تجد أن العمل يرفض من نفسه الحصول على يوم إجازة زيادة عن حقه ، هناك مصانع في اليابان رفضت عليها الحصول على العطلة الأسبوعية وهذا دليل على أن هذا الشعب لا يشغله أي شيء عن العمل الذي هو شغله الشاغل ، فإذا شغلنا الصحافة المرئية عندما نقف ثماناً أن الناس سيجلسون لشاهد التلفزيون ونهمل العمل ..

الصحافة المهجرة

● نريد أن نعرف على رأي ضيفنا عن فنجان القهوة الأستاذ سمير رجب في الصحافة المهجرة ؟ ■ أنا أرى أن الصحافة المهجرة لم تقدم القضايا العربية وكما ليس أن توزيع هذه الصحف يشجع ويتسائل يوماً بعد يوم ولا شك أن الذي يريد أن يبيع عن قضايا ومشاكل مشتعٍ ما يجب أن يكون معانيها لهذا المجتمع وكل العاملين في الصحافة المهجرة يعملون للمرألة وصحافة المراسلة لا يمكن أن تحقق أية نتائج وأنا شخصياً متابع جيد للصحف المهجرة وأرى أنها تتضائل ..

● في ختام لقائنا نود أن نسمع كلمة أخيرة من ضيفنا ، ■ أنا أعتبر المساء امتداداً للثورة ، وكما كان بينما نوع من التناغم فإن ذلك سيكون لصالح قارئه الثورة وقارئه المساء ، وبالنسبة كل الصحف العربية نجد جسور التناغم بينها لصالح القارئ العربي والصحافة العربية

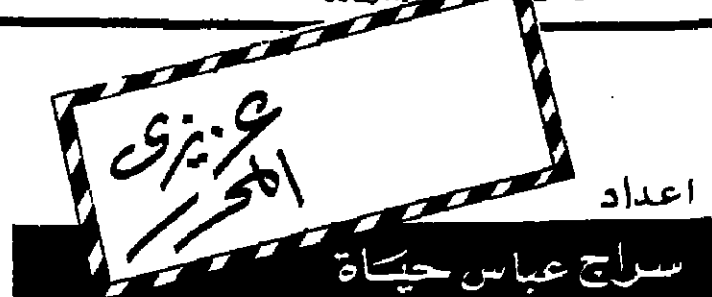
مجلسه اول

ملکات اسلامی



تعقيب على قارىء :

الى عزيزي القارئ الذي لم يذكر اسمه .. صاحب مقال (اصدقائي انتفضوا من حولي) الذي نشر بالصفحة في العدد ٨٩٩٠ بتاريخ ٢٦ محرم ١٤٠٩ هـ.



عليك ان نعترف بأن المال ليس كل شيء في الحياة

لولا ان اقول لا عليك بما نتج من ثغلي الاصدقاء واهل خطيتك عنك بعد ان فقدت المال .. لان ارتباطك بهؤلاء كان على اساس مادي .. ولا شك ان المال الذي وهبك الله كان نوعا من الاختيار بقضية لك .. صحيح انك بليل تستطيع ان تشتري القصور وتجلب الخدم والحشم .. ولكنك ان تستطيع بمال الدنيا كلها ان تشتري الاخلاص .. ولذلك فلعل ان يكون غايه في حد ذاته.

لنا مكن من التجربة قلبية .. ولكن حكمك على النتيجة يظل خاطئا لانك تسم حكم الاستثناء على القاعدة وانت كما احسنت من كلام رجل طموح وبناير عليك ان تترك هذه الاشياء خلف ظهرك وتبدأ من جديد .. وانا على ثقة من انه ستقف على قدميه مرة اخرى .. وستحقق النجاح تلو النجاح .. اما عن خطيتك واعلمها فرب خسارة

خلد محمد يعقوب
مطبع الندوة



صورة .. وتعليق

السرعة خطر يهدد حياة السائقين وحياتة الآخرين بالخطر والموت المؤكد .. فغلبا ما تحدث حوادث المرور المؤلمة والقتلة على الطرق السريعة لان بعض السائقين يعتقد ان الخط السريع خصص من اجل السرعة الجونية متناسيا طوارئ الطريق للملجئة مثل انفجار احد الاطارات لا اقل انه لو انطلق جسم من اجسام السيارة الساقط او مرور بعض الواتس السلكية او حادثة التماس وغير ذلك من ملاحظات الطريق .. وهذه الصورة الغريبة لحادث مروري وقع على طريق مكة - النسيم السريع عندما اقترب سائق هذه السيارة المصفرة في سبلة متاخمة من الليل فوق المركبات المصفرة واستقر في اعاليها وكأنه فئد بسيلولة من انفساء

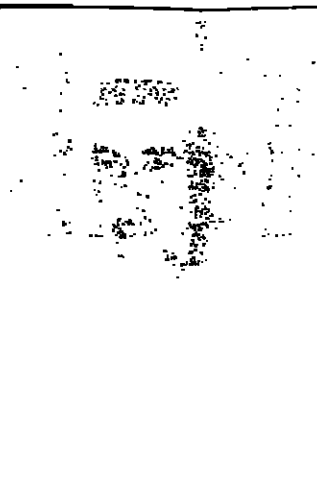
بضاعة فاسدة ..
إنتي اقم صوتي لصوت الاخت الغريبة على يديها نجاح احمد عيلكروم فيما كتبه عن .. الحيني جيبه ..
لا شك ان اعداء الاسلام كثيرين .. وهم يريدون محاربتنا في ديننا واول عطينتنا عن طريق هذا الفري الذي هو لخطر يكبر من الفري بالسلام .. والمرأة .. كما يوافقون هي تصف للجمع .. وهي لدرسة التي يخرج منها الناس .. وتكونا مفرقة بكل جديد فان اعداء يستغلون فيها هذه الرغبة لترويج بضاعهم الفاسدة .. ولكن المرأة المسلمة لعلها لعلها الايمان لتتبرع للخدمة لهذا الاستقلال

حسن مجسن الجابري
مكة المكرمة - المعبد

وللقراء رأي في قضية شعر العواد :

على الأدباء ان يناقشوا الامر بموضوعية

لا ادري لماذا كل هذا التحامل على ما قاله الاستاذ الشاعر يحيى توفيق في احد اعداد ملحق المدينة (الاربعاء) بان الاستاذ العواد ناطما وليس بشاعر



يحيى توفيق



ممد حسن عواد

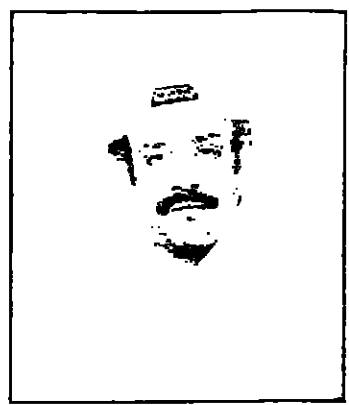
مناقشة القضية في اطار موضوعي وبلا انفعال
حسن عبد الرحيم قدير
مكة المكرمة

ادبائنا الكرام ان لا يأخذوا الامر بمصيبة بل الفروض ان يتعلموا من اتهامهم واحكامهم .. كيف لا وهم محل انظار الناس والكل يعتبرهم القدرة الامر الذي يفرض عليهم

ان ما قاله الاستاذ يحيى توفيق كان مجرد رأي يعبر عن وجهة نظره .. وما ذكره في جريدة المدينة بتاريخ ١٤٠٩/١/٢٦ قاله ليس عروضا وقوفيا واوذا ان فقط .. بل الشعر كما يقول الاستاذ توفيق حري روعا ومعاناة وابداع وما قاله الاستاذ ابو تراب الظاهري فيه الكثير من التحامل فقد استخدم اسلوب التصغير في كلامه بقوله (مَنْ) يحيى توفيق ؟ (ممنوع) ان الاستاذ يحيى توفيق شاعر بدوي اي جدال وما قاله الاستاذ توفيق مجرد رأي وكل انسان حر في ابداء رايه وما حدث من ادبائنا وشعرائنا من التحامل عليه بشكل قد يكون شخصي فيقتد المنطق وقرع الحجة .. واعتقد ان ما قاله الاستاذ يحيى توفيق هو راي جريء .. يدل فيه كثيرا الى الصواب فالاستاذ العواد كان شاعرا عظائنا اكثر منه شاعرا للنس والروح كما يقول الاستاذ يحيى توفيق .. وانخرا الذي نرجوه وننتساء من

المعاقون يريدون الصعود - فما رأي الرضمان ؟

اتناء زيارتي لمكب مكة المكرمة يوم ١٤٠٩/١/١٣ هـ بمناسبة اقامة مباراة الوحدة والاتحاد في كرة القدم ضمن مباريات الدوري الممتاز لاحظت ان احد مسؤولي التذاكر عند احد الابواب قد قام بمدح أحد المشجعين والذي كان يسير على كرسي متحرك خاص بالمشجعين ..



ممد عبد الرحمن رمضان

وقال له ان مكاتبه هو على خط الموت بجوار مكان المعاقين ثم رد المعوق قائلا .. نعم اعرف هذا يا اخي ونشكر الاستاذ ممد رمضان على توفيق الايمان لنا على خط الموت .. واكتفى لي اراى البراءة جيدا لاننا نرى الاعاقين من الاسفل وليس هناك ما يمنع وصولنا الى المخرج خاصة وان الطريق المؤدي اليه هو على شكل مثلث وهذا ما يسيل انسحاب الكرسي المتحرك ..

الا ان الموظف المختص امر على عنده والسؤال هو لماذا لا يسمح للمعوق بمشاهدة المباراة من المدرج العالي بدلا من الاسفل في ظل وجود الطريق المناسب الذي يسمح للكرسي المتحرك بالوصول الى المدرج ؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. كان الله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه .. وهذا السؤال نضعه على مسافة الاستاذ ممد عبد الرحمن رمضان ..

محمد ضيف الله الروقي
الطائف - التكنس العمومي

شكرا للاتصالات
سكن منطقة العمره الجديدة يتقدمون بخالص الشكر لجميع المسؤولين بادارة الاتصالات بمكة المكرمة على ما بذلوه من جهد لا يصل الخدمات الهاتفية للمنطقة الامر الذي اسعد المواطنين كثيرا ويسر لهم الكثير من المام ..

فاطمة ابو الخير
مكة المكرمة

عزيزي القارئ

مع اقتراب موعد بدء العام الدراسي الجديد نرى الاقبال الشديد على الكتب من قبل الطلاب والطالبات واولياء الامور لشراء المستزومات المدرسية المختلفة من كتب ومفكرات واموات هندسية وحساب مرسية والقلمة تخصص الطلبيات وذلك استعدادا للموسم الدراسي الجديد .. ولقد قلت المكتبات بتوفير جميع هذه المستزومات .. ولكننا نرى البعض من اصحاب المكتبات يقولون في اسعار هذه اللوازم فهي تختلف في سعرها من مكتبة الى مكتبة علما بانها لا تختلف كثيرا عن الشكل واللون والجودة فهل يتدخل المسؤولون في وزارة التجارة حيال ذلك .. وصلت الصفحة الكثير من الرسائل من المواطنين والمقيميين بالعاصمة المقدسة يقولون فيها قلت الشؤون الصحية بمكة باغلاق مستشفى الولاية ورجعة الامومة والطفولة بالزاهر وتحويله الى مستشفى الولاية بجورول في الوقت الذي كنا ننظر من المسؤولين افتتاح المزيد من هذه المستشفيات التي قدمت رعاية صحية ممتازة لنام منذ حملها وحتى ولادتها ورعاية طفلها واصبح مستشفى الولاية بجورول يواجه ضغطا كبيرا من قبل المراجعين والبعض منهم يقف طويلا حتى يأتي دوره للدخول على الطبيب للكشف على الاطفال ويأمل المراجعون من المسؤولين في الشؤون الصحية اعادة النظر في هذا القرار وابقاء هذا المستشفى كما كان يؤدي خدماته الصحية نحو المواطنين ..

المحرر

شروط الالتحاق بمعهد الادارة

الصدق عبد العزيز جابر اللقي من الطائف بعث البنا برسالة يطلب فيها من الصفحة بعض المعلومات عن معهد الادارة من حيث البرامج التي تقدم لطلاب الثانوية العامة وشروط الالتحاق والمزايا ومدة الدراسة والتعيين بعد التخرج ..

المزايا :
التعيين الناء الدراسة في المرتبة الرابعة ويصرف لها راتبيا وقره (٢٦٥٥) ريال وبديل ثقل قره (٤٠٠) ريال ..
والحصول على علاوة سنوية في بداية محرم قمره ١٧٠٠ ريال .. اجازة سنوية كل صيف مدفوعة الراتب .. اعتبار مدة الدراسة خدمة اعراض التقاعد .. توفيق سن لتعريب القديم من خراج مقر التعريب طيلة ايام الدراسة .. التعيين في المرتبة الخامسة بعد التخرج .. بالخدمة برامج الدراسات المالية .. ودراسة المكتبات .. وشؤون الموظفين .. ومشتغلو الحساب الاتي .. وذلك براتب شهري قره ٣١٠٠ ريال وبديل ثقل قره ٤٠٠ ريال ..

المرتبة السادسة
اما التعيين في المرتبة السادسة بعد التخرج بالنسبة لبرامج ادارة المستشفيات .. الحساب الاتي .. الدراسات البيئية المتوسطة .. السكرتارية .. المتقدمة .. الشيخ الثاني الاعادي .. وذلك براتب شهري قره ٣٨١٥ ريال وبديل ثقل قره ٤٠٠ ريال ..

المرتبة السابعة
هذا بالإضافة الى اعتبار الدينام مؤملا وعليها يعترف به ديوان الخدمة المدنية يؤخذ بعين الاعتبار في التعيين وتحديد مجال الخدمة والترقية ..

حاضرنا شرفنا في الشري
عن قرة قرة سيرة سيرة
اندره سيرة سيرة سيرة
سيرة سيرة سيرة سيرة

عن قرة قرة سيرة سيرة
اندره سيرة سيرة سيرة
سيرة سيرة سيرة سيرة

عن قرة قرة سيرة سيرة
اندره سيرة سيرة سيرة
سيرة سيرة سيرة سيرة

عن قرة قرة سيرة سيرة
اندره سيرة سيرة سيرة
سيرة سيرة سيرة سيرة

ان جند الله لهم الغالبون

يكن ألم وصف أود التحدث ببعض الامور التي كانت سببا في النكسة التي اصابت المسلمين اليوم .. ان المسلمين اليوم صاروا لا يشعرون بتلك الصفة التي اخذتها بها الرسول عليه الصلاة والسلام وهي صفة الجسد الواحد .. فلقد تغلغلت الانقياد وحب الذات في اعناق البعض ففقدوا بذلك اسمى الروابط الاخوية التي بينهم .. وسبحان الذي يفر ولا يفر .. فمن يصديق ما يحدث الساعة .. المسلمين في جنوب شرق اسيا يتعرضون للاضطهاد من قبل الكفار والمشرئين .. في الوقت الذي نرى فيه البعض الآخر من المسلمين يتسابقون على جمع الاموال ..

وتعالى ابن نوح عليه السلام من رحمت واعتبره من غير اهل نوح .. ونوح تبرا من ابنه وتبرا ابراهيم من دعه لايه لماذا ؟ .. ان هذا مسلم وذلك كافر .. والاسلام هو الرابط بين الناس .. وما دام النظام في كابل عميلا للمسلمين ويتخذ من الشيوعية منهجا له فان تناله رحمة او رافة من المسلمين المجاهدين ان شاء الله ..

وكلمة امس بها في اذن هؤلاء الكتاب .. ان مستقبل افغانستان ومستقبل الامة الاسلامية سيحدد كما كان في الماضي .. عظيما رانما ما دام المجاهدين مخلصين ه في نواياهم ويكني ان يوجد مثل هؤلاء المسلمين اليوم لنطمق يثنا ان الاسلام بخير الى يوم الساعة تنفيذ اقله تعالى (وان جندنا لهم الغالبون) الصفات ١٧٣ ..

اختكم في الله : امة الله
مكة المكرمة

لماذا توفقت توسعة طريق طلعة طقيه ؟

قبل عدة سنوات قامت امانة العاصمة المقدسة بتوسعة طريق طلعة طقيه بحي الزاهر بمكة المكرمة وذلك بعدد بعض المنازل التي تعرضت الطريق وبقيت بعض المنازل ليم مدهما فيما بعد مرحلة ثانية .. ولكنها لم تهدم حتى الان بالرغم من مرودة طويلة عليها وكما هو معروف فان هذا الطريق يعتبر منفذا هاما جدا لسكان الجزائر والاندلس وغيرهما من الاحياء الاخرى الى حي الزاهر وطريق جدة القديم والسريع الامر الذي يخفف الزحام عن الشارع العام حيث يتم تحويل حركة المرور الى هذا الطريق لذا فاننا نأمل من امانة العاصمة المقدسة اكمال المشروع لامتية القصوى خاصة وان بقاء الحال على ما هو عليه يتسبب في وقوع الكثير من الحوادث بسبب حجب الرؤية بالنسبة للنازل والمطلع من جهة شارع الجزائر واملانا كبير في تجاوب المسؤولين بأمانة العاصمة المقدسة وعلى رأسها معالي الامين الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق الذي لا يألوا جهدا في النهوض بمشاريع العاصمة المقدسة واجدها فرصة ادعوه في اللزوق في هذا الطريق ومشاهدته على الطبيعة لتظهر لمعاليه الحقيقة مجردة ..

تاجي فرج الحيداني
مكة المكرمة / العتيبية

عن قرة قرة سيرة سيرة
اندره سيرة سيرة سيرة
سيرة سيرة سيرة سيرة

عن قرة قرة سيرة سيرة
اندره سيرة سيرة سيرة
سيرة سيرة سيرة سيرة

تحقيقات

دعم حكومتنا الرشيدة

وراء النهضة الزراعية التي تشهدها المملكة الفرع يقدم خدمات متعددة لمدينة بدر وأكثر من ٤٠ قرية وهجرة قسم الإرشاد الزراعي يوجه المزارعين الى أحدث الوسائل الزراعية

مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بمدينة بدر



أشجار النخيل من أهم مزارع المنطقة

يقوم فرع وزارة الزراعة والمياه بمدينة بدر بخدمة زراعية نشطة لخدمة أهالي مدينة بدر والقرى والهجر التابعة لها والتي يقدر عددها بأكثر من أربعين قرية وهجرة للمزارعين والأهالي في تلك القرى والهجر على الرغم من تباعد مسافاتها ويقدم الفرع الخدمات الإرشادية والوقائية للمزارعين كما يساهم في توفير مياه الشرب للأهالي عن طريق حفر الآبار الجوفية في القرى والهجر وعمل مشروعات لشبكات المياه الى جانب قيام الفرع بالإشراف على تنفيذ عدد من السدود المائية لحفظ مياه السيول . وفي هذا اللقاء يتحدث مدير فرع الزراعة الأستاذ عبيد الله بن سالم الرازي ليلقي الضوء على مختلف الخدمات التي يقدمها فرع وزارة الزراعة والمياه بمدينة بدر .

فرق خاصة للمناصرة والإشراف ومكافحة الآفات الزراعية



فرع زراعي
O في بداية الحديث سألتنا الأستاذ الرازي عن تاريخ تأسيس الفرع والخدمات التي يقوم بتقديمها للأهالي فقال :
تم تأسيس هذا الفرع قبل أكثر من ٢٠ عاماً وبالتحديد في عام ١٣٨٥ هـ وبالنسبة لخدمات وأقسام الفرع فهي متعددة ومتنوعة ففي مجال الإرشاد الزراعي يقدم القسم المختص بالفرع بإرشاد المزارعين الى أحدث الطرق والوسائل الحديثة التي تساعد على زيادة الإنتاج الزراعي . ويقتل كافة ذلك عن طريق عقد ندوات إرشادية مع المزارعين وإقامة الحقول الإرشادية كما يتم التركيز على الترشيد في طريقة الري بالمياه وكذلك منح المزارعين شهادات استخدام عمل زراعي .
الوقاية ومكافحة
وفي مجال الوقاية يقدم الفرع بإجراء الكشف المبكر عن صيرم الآفات والأمراض الزراعية وإجراء المصائد منها بالآفات والحشرات الزراعية وذلك حتى يتم القضاء عليها تماماً مع وجود متابعة للفرع المختصة بالفرع لتلك الآفات وإبلاغ مستمرة .
إشراك المزارعين
وفي مجال الإرشاد يقدم قسم الإرشاد بالفرع يطلع المزارعين على الخدمات الخاصة بإصلاح المزارع الزراعية والكشف على الأراضي ودراسة معاملات صكوك الاستحواك وعمل الإجراءات الخاصة بذلك .
خدمات المياه
وفي مجال خدمات المياه يقدم الفرع بالإشراف على مياه السقيا لمدينة بدر والقرى والهجر التي تغطيها خدمات الفرع بالإضافة الى إصدار تصاريح حفر الآبار البئرية .
خدمات البئرية
O ويستلمه الأستاذ الرازي في حديثه عن الخدمات فيقول :
● فيما يتعلق بأعمال البئرية يقدم القسم المختص بالفرع تخصصات وتعليمات الحيوانيات والآلات المستخدمة في الزراعة ضد الأمراض البكتيرية والفطرية وكذلك علاج الحشرات من تلك الحيوانات .
خدمات أخرى
O ويذكر على سؤال حول المناطق التي تغطيها خدمات الفرع قال :

حوار : أحمد الاحمدى



أحدى المزارع بالمنطقة

لتلبي مياه من الآبار الى خزان التجميع بقرية الحمراء .
كما تم تنفيذ ستة خزانات مياه بسعة ٤٠ متر مكعب وخزان تجميع بقرية الحمراء بسعة ١٠٠٠ م مكعب بالإضافة الى خزان علوي تبلغ سعة ٤٠٠ م مكعب بمدينة بدر مع عمل شبكة مياه بطول ٤٥ كم هذا بالإضافة الى تنفيذ سد التربة لحفظ مياه الأمطار والسيول وهو سد بطول يبلغ طوله ٢٠ متراً ونصف خرساني بطول ٢٠ متراً وارتفاع ١٥ متراً وتبلغ طاقته الاستيعابية للمياه ٢ مليون متر مكعب بتكلفة إجمالية بلغت واحد وأربعين مليون ريال .
كما قام بفتح بئرين للمياه في قرية الحمراء بإحدى الصفراء مع عمل شبكة مياه لعدد من الأحياء السكنية بمدينة بدر .

التعاون مع
O يتحدث الأستاذ الرازي عن التعاون القائم بين الفرع والمزارعين فقال :

● لا شك ان هناك تعاوناً قائماً وملموحاً بين المزارعين وإدارة الفرع ، فالزراعي عندما يلاحظ أي إصابة في مزرعته سرعان ما يبادر الى الحصول على الفرع ويطلب من المختصين بالفرع عملية الإصابتة في مزرعته والذين يبادرون لشخص من له الخبرة الإصابتة بوصف له العلاج اللازم كما يوجد تعاون من قبل المزارعين في إقامة الحقول الإرشادية ولديهم مبادرة طيبة في قبول توجيه المختصين من الفنيين العاملين في الفرع خلاصة القول انني أستطيع أن أقول ان تعاون المزارعين مع الخدمات التي يقدمها الفرع هو تعاون طيب وملموح وتشكروهم عليه وبأسمى أسرارهم .

التعاون مع
O وأشار الأستاذ عبيد الله الى مساهمة الفرع في أساليب الخدمات

تحسين وتطعيم الحيوانات والماشية ضد الأمراض البكتيرية

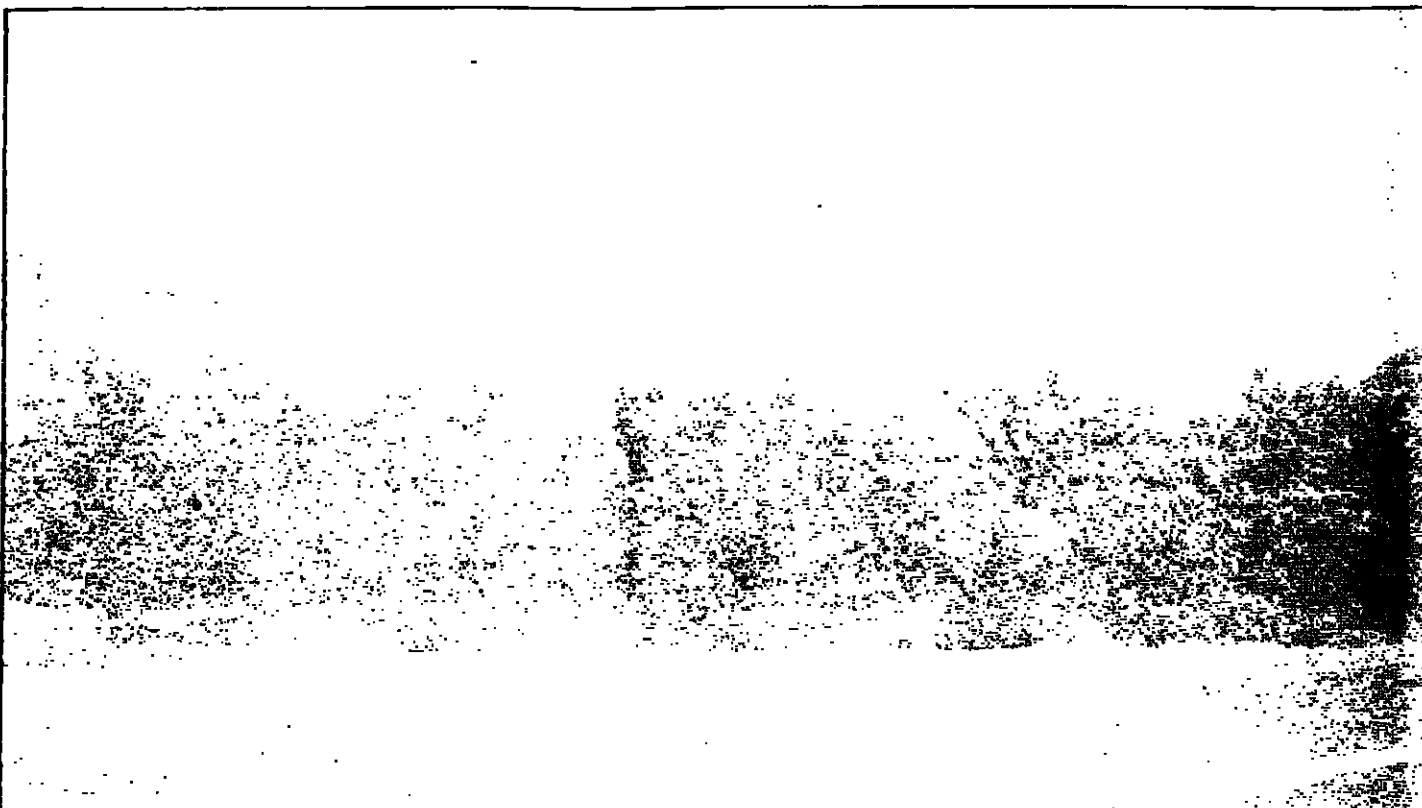
حديث بكلمة وجهها لمزارعي المنطقة فقال :
● اذا كان لابد لي من كلمة في نهاية هذا الحديث فأنني أهيب بجميع اخواني المزارعين بالتربص وعدم التبذير واستهلاك المياه وعدم التبذير والاسراف لان الماء ثروة كبيرة لابد من المحافظة عليها فكل شيء يوجد له بديل ماعدا الماء فانه لا يوجد بديل له كما ندعوهم الى اتباع الوسائل الحديثة التي توفر المياه للزراعة وتحد من الاسراف وكذلك اتباع ارشادات التعليمات رجال الفرع المختصين فيما يتعلق بالشئون الزراعية والثروة الحيوانية فكل أي مزارع أو مربى مواشي ان يحضر الى الفرع في أي وقت عند ظهور أي حالة إصابتة في زراعته أو في مواشيه ليقوم المختصين بالفرع بمساعدته وتقدم له كافة التسهيلات والخدمات التي يحتاجها فهذا الفرع لم يوجده المسؤولون هنا الا لخدمة المزارعين في هذه المنطقة فجميع العاملين في الفرع على أتم الاستعداد لخدمة المزارعين من أبناء المنطقة .

المنطقة قد انتعشت خلال السنوات العشر الأخيرة ويوجد سبب ذلك بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وبمسوول عهده الامين وحكومته الرشيدة حيث تسعى الدولة ايدها الى منح المزارعين القروض الزراعية مما ساعدتهم على تطوير الزراعة كما ان توجيهات معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ كان لها الاثر الكبير في تقليل الصعاب امام المزارعين وبالنسبة فان هذه المنطقة دخلت في إطار الدرع العربي ، وحيث ان نسبة المياه الجوفية بها قليلة فقد اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ بسرعة تنفيذ سد التربة السابق الذكر والذي وبلا شك كان له اثر كبير في زيادة طاقة تخزين المياه الجوفية واستفادت منه العديد من قرى ومزارع المنطقة كما

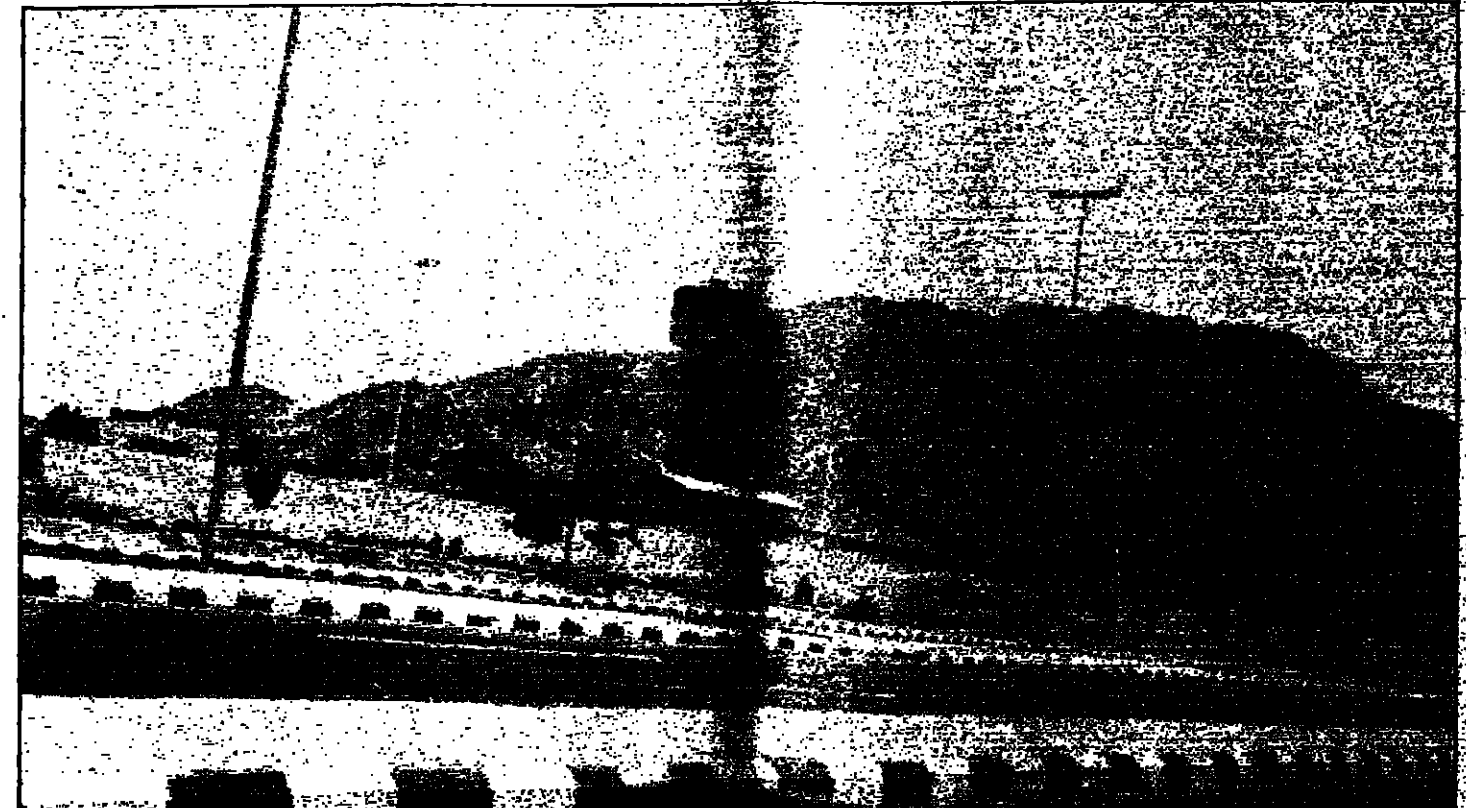
العامة المنطقة التي تنفذ سنوياً في كافة مدن وقرى المملكة قال مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بمدينة بدر :
● يشارك الفرع سنوياً مشاركة فعالة في مختلف الاسابيع وخاصة اسبوع الشجرة نظراً لارتباط هذا الاسبوع بالخدمات التي يقدمها الفرع حيث يتم تأمين الشتلات الزراعية المناسبة لمنح المنطقة كما ان للفرع مشاركة فعالة في يوم الغذاء العالي حيث يتم اعداد اللصقات والنشرات والبيافطات القماشية التي تحمل عبارات التوعية والهدف من تخصيص هذا اليوم والاحتفال به على مستوى دول العالم .

نهضة زراعية
O ومن تقيمه المستوى الزراعي في المنطقة قال الأستاذ الرازي :
● لا شك ان النهضة الزراعية في

نطالب المزارعين بترشيد استهلاكهم للمياه



مسطحات خضراء على طول الطريق



مزارع خضراء على طول الطريق

هذه أمينة الأصل

المدير العام
المهندس محمد عبد الله كعب
التحرير ت

النقدوة
AL NADWA
جمعية خيرية تصديرية الكويت
ص.ب. ٢٢٤٠، تكلي، الدمام ٣١٠٩، ٢٤٠٠، فاكس ٣١٠٥٥
المركز الرئيسي: مكة المكرمة - حي النسيم